VIDEO-ZUBEHÖR

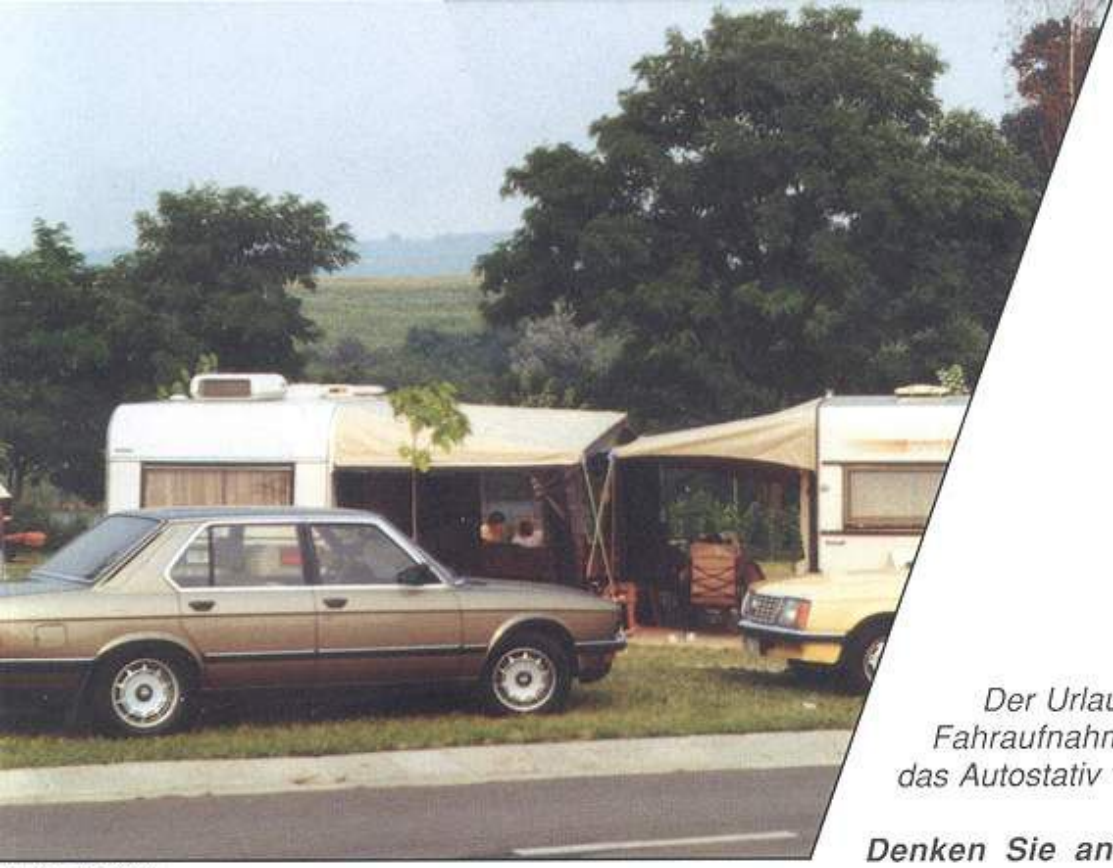
SABA

Die in diesem Prospekt genannten Preise sind unverbindliche Preisempfehlungen.

SABA GMBH-VERTRIEB ZUBEHÖR-POSTFACH 1751-D 7210 ROTTWEIL

ZUBEHÖR
Übersicht
1991/1

TEILE Nr. 4910.000.602



Archivbild SABA Rottweil

URLAUBS-ZEIT.

Der Urlaub beginnt mit der Anreise, die Fahraufnahmen gehören dazu. Haben Sie das Autostativ von SABA schon angeschafft?

Denken Sie an Filter und Reserve-Akku.

SABA *hat das Video-Grafic-Center für Sie!*

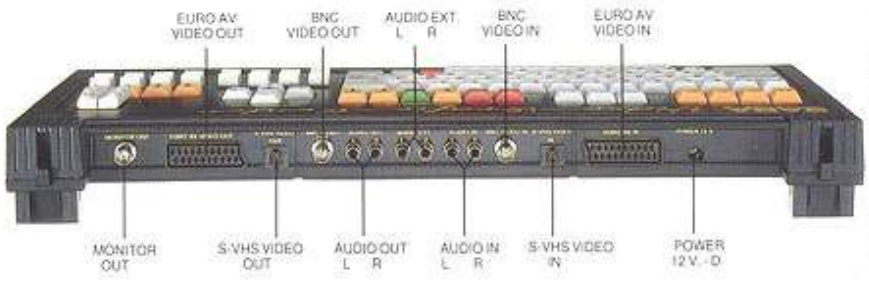
- Compakter Video-Titel-Generator mit Computer-Tastatur nach DIN-Norm.
- Positiv- und Negativ-Coloreffekt, Invertierungs-Effekt und Super-Imposing.
- Steigender Roll-Titel, mit vier Schriftgrößen, aus 10 Text-Speichern.
- Roll-Titel-Steiggeschwindigkeit frei regelbar über den Positions-Stern.
- Vier Positionierungs-Tasten zum Bewegen des Textes in den 4 Richtungen.
- 3-dimensionale Schriftgestaltung , regelbar sind 3-D-Effekt und Farbe.
- Computer-Animations-Effekt-Regler und Farb-Effekt-Regler.
- Uhrzeit- und Datumseinblendung, weich oder hart, mit freier Positionierung.
- Eingebaute Sport-Stop-Uhr mit Start/Stop, Zwischenzeit und Nullstellung.
- Getrennte Video-Ein- und -Ausgänge für VHS und für Super-VHS.
- Getrennte Audio-Ein- und -Ausgänge in Stereo, auf Cinch und Scart Buchsen.
- Eingebautes Audio-Mischpult in Stereo mit vier Duplex-Schiebereglern.
- Originalton, Audio-Extern und Mikrofon-Eingänge getrennt regelbar.
- Summen-Schieberegler zur Einstellung der richtigen Gesamt-Lautstärke.
- Cinch-Anschluß für externen CD-Spieler und Buchse für ein Stereo-Mikrofon.
- BNC-Ausgang zum Anschluß eines Kontroll-Monitors für die Text-Vorschau in schwarz/weiß.
- Die ideale Schräge kann 3-stufig eingestellt werden.

Lieferumfang: SABA video-grafic-center
mit Memo-Batterie, VDE Stecker- Netzteil 220 V,
Bedienungsanleitung, Garantieschein.

Abmessungen: 49 x 24 x 2/4 cm
Höhenverstellung: auf ca. 3 Neigungen
Gewicht: circa 1950 Gramm

Anschlüsse:

VIDEO-Ein-Ausgänge:	je -1x Scart, 1x BNC, 1x S-VHS (4pol)
Monitor-Ausgang:	1x BNC 75 OHM (Datenstand)
AUDIO-Ein-Ausgänge:	je - 2x Cinch (Stereo) + Scart-Stecker
AUDIO-Extern:	2x Cinch (Stereo - L/R)
Mikrofon:	3,5 mm Buchse (Mono/Stereo)



Das SABA Video-Grafic-Center ist der ideale Nachbearbeitungs-Computer, um Ihre Videofilme mit Titeln zu versehen, Tricks für Ubergänge einzubauen, Farbeffekte und Korrekturen zu machen und, auf Wunsch, alles in Stereo nachzuvertonen. Mit den 76 großflächigen, leichtgängigen Computer-Tasten können Sie 1668 Speicherplätze mit Buchstaben, Zahlen, Zeichen füllen.

Werbefoto Seppi Kaltern

HOCHZEITS-ZEIT.

Das Brautpaar ist da, der Hauptdarsteller. Aber nachher, bei der Hochzeitsreise, wird das Paar Regie und Camera übernehmen.

SABA-Videocassetten nicht vergessen!

SABA *denkt auch an wichtige Kleinigkeiten.*

QUALITÄTS-VIDEO-CASSETTEN

garantieren immer optimale Bild-und Tonqualität und eine höhere Lebensdauer der Videoköpfe.

E 195 HG	VHS Cassette - 195 Minuten
EC 45SHG	VHS-C Cassette - 45 Minuten
S-EC180	S-VHS Cassette - 180 Minuten
SE-C 45	S-VHS-C Cassette - 45 Minuten
P5-60 SG	Video 8 Cassette - 60 Minuten

ZUSATZMIKROFONE

CRM 80 mono — Kondensator Richtmikrofon
150 -10.000Hz / 600 Ohm
Gewicht: 50 Gramm

CSM 100 — Stereo-Richtmikrofon
stufenlos verstellbare Richtcharakteristik von 0° bis 120° - 50 - 15.000 Hz / 600 Ohm
Gewicht: 57 Gramm

AKM 60 — Ansteck-Kondensator-Mikrofon
60 -12.000 Hz / 600 Ohm
Gewicht:12 Gramm Kabellänge: ca.5 Meter

DRM 200 — Dynamic-Reporter-Mikrofon
Hochwertiges robustes Mikrofon mit hoher Empfindlichkeit (72 dB), 50 bis 60.000 Hz.
Gewicht: 200 Gramm Kabellänge: 5 Meter

STEREO KOPFHÖRER

DSH 60 — 16-22.000 Hz - 90 Gramm
3,5 mm Klinkenstecker und 6,35 mm Adapter

FERNSTEUERUNGEN

CMF1	für die Mini-Movie CM1.
VMF 700	für VM 7000 S-VHS.
VMF 710	für VM 7100 S-VHS.

RESERVE-AKKUS

VMA 54	9,6V./1,4Ah. Movie VHS/S-VHS.
VMA 56	9,6V./1,6Ah. Movie VHS/S-VHS.
CMA 2	6 V./2,4Ah. Movie CM 1-VHS-C.
A 8-200	6 V./2,2Ah. Movie PRO 8 100

Das SABA Video-Zubehör ist von Profis auf den Video-Amateur zugeschnitten. Diese Seite ist jenen kleinen aber wichtigen Teilen gewidmet, die oft ausschlaggebend sind für das gute Gelingen einer Aufnahme. Bedenken Sie nur zum Beispiel, wie ärgerlich es ist, wenn plötzlich der Akku leer, oder die Videocassette voll ist, und Sie haben nicht vorher an Ersatz gedacht.

Archivbild SABA Rottweil

FREIZEIT UND SPORT.

Besonders in diesem Bereich werden die höchsten Anforderungen an Video-Ausrüstung und Video-Amateur gestellt .

Fürs Hobby Video-Zubehör von SABA

SABA *das Programm der Video-Stative.*

Profi-Stativ **ST100**
Das ST 100 ist das Spitzen-Stativ von SABA für höchste Ansprüche an Präzision und Standfestigkeit, besonders auch bei großen Cameras. 2-D-Kopf in horizontaler und vertikaler Richtung mit Spezial-Fluiddämpfung.Durch Spezialhebel fixierte große Schnellspann-Platte mit extra großer Camera-Befestigungsschraube ermöglicht ein schnelles Wechseln zwischen Stativ- und Freihandbetrieb.
ST100- Höhe: 87...187 cm. Gewicht: 5,20 Kg.
Ausführung: Alu silber-eloxiert.

Video-Stativ **ST90**
Das spezielle Stativ auch für schwere Cameras und Movies, mit den leicht zu bedienenden großen Schnellspannhebeln kann das Stativ bequem nivelliert werden.
ST90- Höhe: 72...175 cm. Gewicht: 4,0 Kg.
Ausführung: Alu silber-eloxiert.

Video-Stativ **ST70**
Ein Stativ für alle Ansprüche, das sich durch die extreme Spreiz-Möglichkeit seiner Beine auszeichnet.
ST70/ST70B-Höhe: 70..190 cm. Gewicht: 3,60 Kg.
Ausführung: Alu silber-eloxiert oder schwarz-eloxiert.

Video-Stativ **ST50**
SABAs besonders leichtes, aber sehr stabiles Stativ aus Leichtmetall für unterwegs. Für Aufnahmen im Makro-Bereich kann die Mittelsäule einfach umgesteckt werden.
ST50/ST50B-Höhe: 43..147 cm. Gewicht: 2,60 Kg.
Ausführung: Alu silber-eloxiert oder schwarz-eloxiert.

Stativ-Wagen **SW2**
Stabiler zusammenlegbarer Stativ-Wagen mit besonders großen Rollen, die einzeln feststellbar sind.
Basis-Durchmesser: 120 cm. Gewicht: 2,4 Kg

Stativ-Taschen **STK 50 / STK 70**
Schickes Futteral für das Stativ ST 50 bzw. ST 70 zum bequemen Transport und zum Schutz vor Beschädigung.
Maße: STK 50- 73x22,5x2cm, STK 70 - 83x22,5x2 cm.

ST100
DM 479.-

SW 2
DM135.-

ST90
DM 379.-

STK50
DM 29,50

ST70B
DM 339.-

ST50B
DM 249,50

Die Video-Camera-Stative von SABA sind standfest, handlich und leicht. Die solide Konstruktion aus eloxiertem Aluminium garantiert Langlebigkeit. Für ruckfreie und weiche Schwenks, selbst im Telebereich, sorgt ein fluidgedämpfter Stativ-Kopf. Sie finden sicher das richtige Stativ in unserem Sortiment. Für Ihre Aufnahmen empfehlen wir den praktischen Stativ-Wagen.

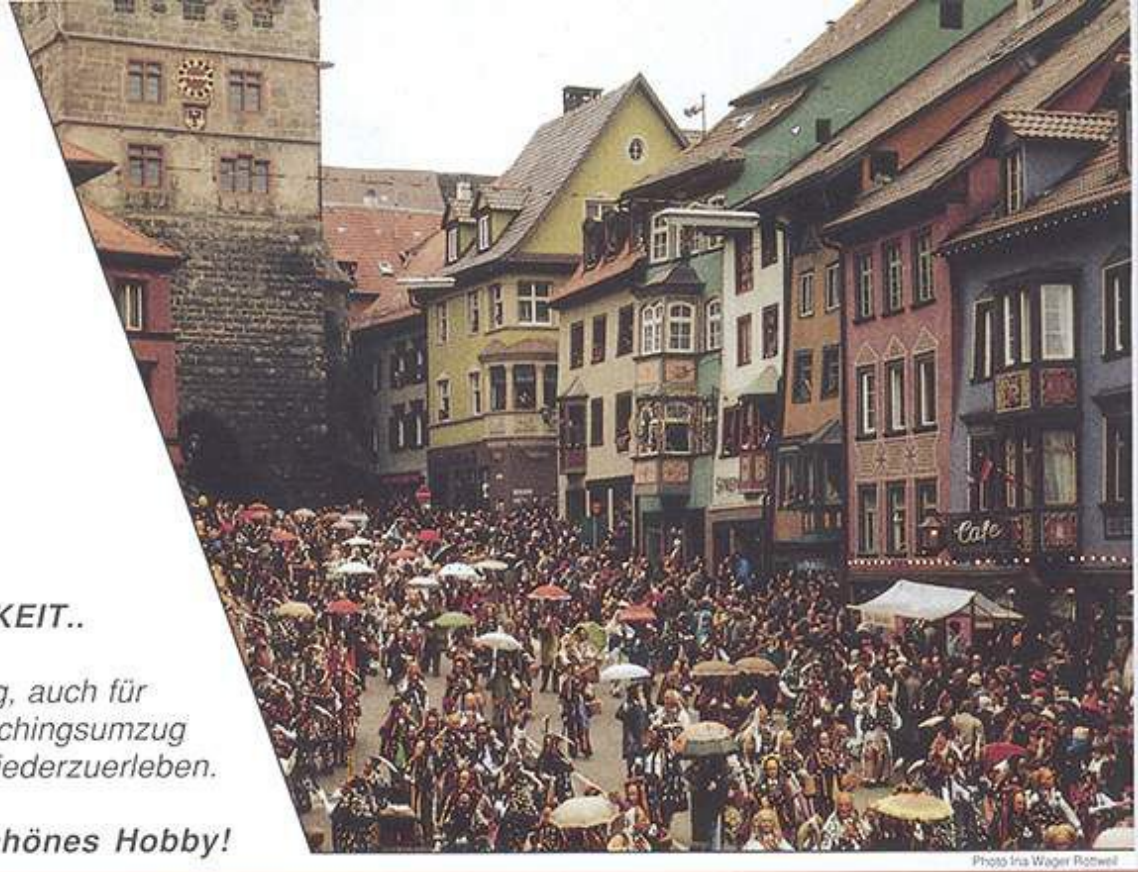


Photo Ina Wager Rottweil

JUBEL TRUBEL HEITERKEIT..

Es ist eine schöne Erinnerung, auch für Ihre Gäste, zuhause den Faschingsumzug in allen Farben und Tönen wiederzuerleben.

Video ist nicht nur ein schönes Hobby!

SABA *Video-Koffer und-Taschen Sortiment.*

F.V. B. First-Class-Video-Movie-Tasche.
Elegante Tasche für den anspruchsvollen Videofilmer. Größe: 23x33x14 cm (HxBxT)
Ausführung:Echtes Leder in schwarz

VMB699 SL Die Echt -Leder-Tasche.
Größe: 13x28x12 cm (HxBxT)
Farbe: cognac/schwarz

U.V. B. Die Universal-Video-Movie-Tasche.
Die Kunstleder-Tasche mit Doppelboden.
Größe: 17x33x12 cm (HxBxT)
Farben: schwarz oder bordeaux

UVB-mini Die Universal-Mini-Movie-Tasche.
Geeignet für CM1, PRO 8 100 und ähnliche.
Größe: 10x20x10 cm (HxBxT

VMB100 Die Tasche für Mini-Video-Movies.
Geeignet für CM1, PRO 8 100 und ähnliche.
Ausführung: Kunstleder schwarz, gefüttert
Größe: 22x10,5x13 cm (HxBxL)

VMB700 Die große Kunstleder-Tasche.
Ausführung: Kunstleder schwarz, gefüttert
Größe: 18x42x14,5 cm (HxBxT)

VMB800 Die gute und preiswerte Tasche.
Ausführung: Kunstleder schwarz, gefüttert
Größe: 16x34x14 cm (HxBxT)

VMT 100 Der Reisekoffer für Mini-Movies
Hartschalenkoffer- Größe: 13 x 22 x11 cm.

VMT699 B Der stabile Movie-ReiseKoffer.
Ausführung: Rahmenkonstruktion in bordeaux
Größe: 21,5x32x15,6 cm (HxBxT)

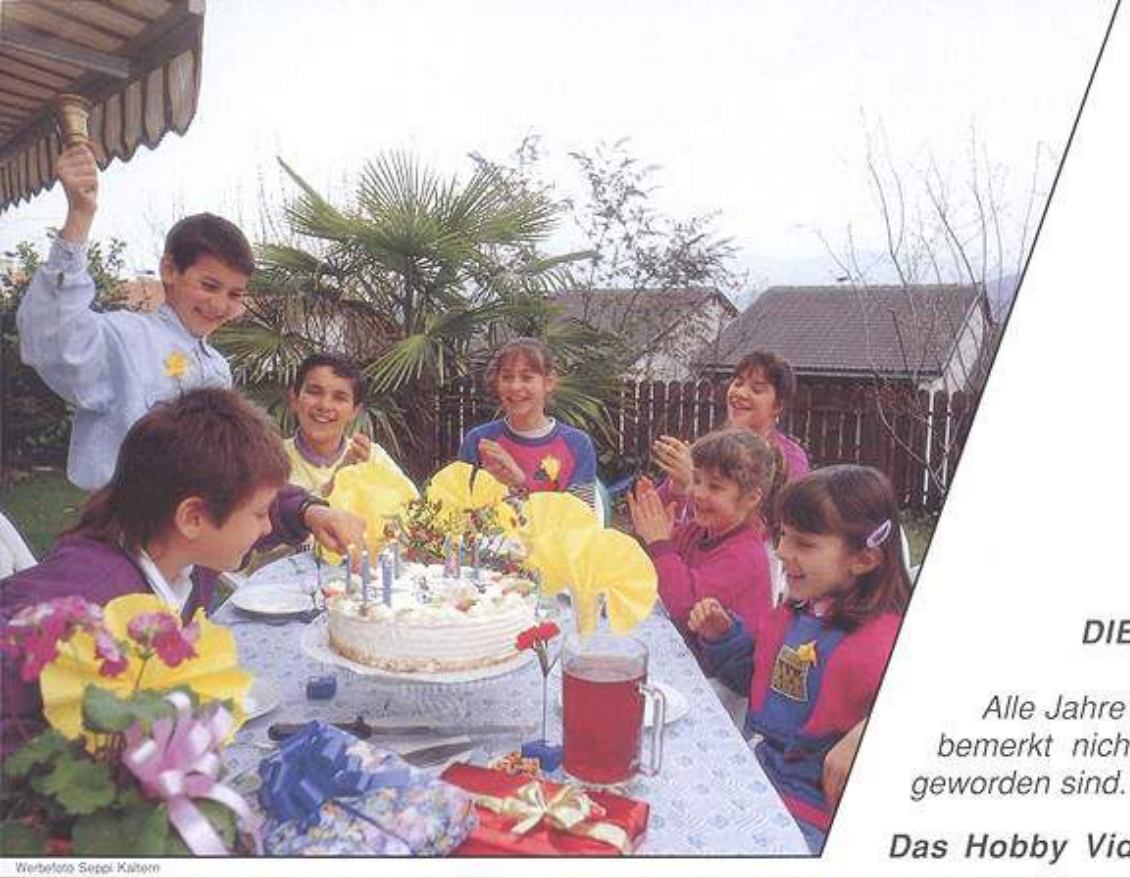
VMT700 Der Koffer für große Video-Movies.
Ausführung: Rahmenkonstruktion in schwarz
Größe: 26x46,5x17,5 cm (HxBxT)

VRT305 Die Video-Movie-Rucksacktasche.
Ausführung: Texodur in braun oder blau
Größe: 28x14x11,5 cm (HxBxT)

VRT410 Die bunte Movie-Rucksacktasche.
Ausführung: Texodur in blau oder bunt
Größe: 31x15x12 cm (HxBxT)

VRT605 Die große Movie-Rucksacktasche.
Größe: 20x12x40 cm (HxBxT)
Ausführung: Texodur in blau

SABA Video-Movie Taschen und Koffer schützen Ihre hochwertige Camcorder-Ausrüstung vor Stoß, Feuchtigkeit und Staub. Video-Movie Koffer sind ideale Reise-Safes in hochwertiger Verarbeitung und von großer Stabilität. Die Bereitschafts-Taschen lassen keinen Wunsch offen, in Größe, Farbe und Preis. Für Sportler empfehlen wir die strapazierfähigen Rucksacktaschen.



Werbefoto Seppi Kaltern

DIE GEBURTSTAGS-PARTY

Alle Jahre eine große Freude, und man bemerkt nicht, daß aus den Kindern Leute geworden sind. Es ist gut, daß es Video gibt.

Das Hobby Video muß nicht teuer sein!

SABA *das Angebot an Video-Leuchten.*

AKKU-MOVIE-LEUCHTE AML 35
35 Watt Halogen-Brenner, zirka 35 Minuten Brenndauer, Zoom-Einrichtung, getrennter Akku-Halter macht diese Leuchte zum Leichtgewicht.
Ausleuchtungsbereich: 3 - 4 m.
Gewicht : 170 Gramm (Leuchtenkopf)

AKKU-VIDEO-LEUCHTE AVL 20
6 Volt/20 Watt Halogen-Brenner, zirka 20 Minuten Brenndauer mit einer Akkuladung, die direkte Befestigung an der Video-Movie macht diese Video-Leuchte so handlich. Der Leuchtenkopf kann bis 60° nach oben und bis 15° nach unten abgewinkelt werden. Ausleuchtungsbereich: 2 - 3 m.
Gewicht : 330 Gramm (Leuchte mit Akku)

COMPAKT-ADAPTER-LEUCHTE CAL 20
9.6 Volt/20 Watt und 6 Volt/20Watt Halogen-Brenner, über 40 Minuten Brenndauer mit einer Akkuladung. Federleicht weil der Akku in die Tasche gesteckt wird. Der Leuchtenkopf kann bis 60° nach oben und bis 15° nach unten abgewinkelt werden.
Ausleuchtungsbereich: 2 - 3 m.
Gewicht : 190 Gramm (Leuchtenkopf)
9.6 Volt Version für VHS-C/S-VHS-C Movies.
6 Vollt Version für Video 8 Camcorder.

NETZ-VIDEO-LEUCHTE VL 2
Eine Video-Leuchte die auch in Extremsituationen optimale Lichtverhältnisse garantiert. Besonders leises Gebläse. 220Volt/1000Watt Halogenbrenner.
Ausleuchtungsbereich 8 - 10 m.

VIDEO-LEUCHTEN-STATIV LS 2
Dreibeiniges, leichtes, preiswertes Leuchten-Stativ mit zweiteiligem Teleskoprohr. Höhe bis 2,10 Meter.

LEUCHTEN- UND EINBEINSTATIV LS 3
Breitbeiniges Stativ mit rutschfesten Spreizfüßen für gute Standfestigkeit. Kombi-Drehverschluß für stufenlose Höhenverstellung von 106 bis 195 cm.

Video-Leuchten bringen natürliche Farben und große Tiefenschärfe in Ihre Video-Aufnahmen. SABA Akku-Leuchten bringen viel Licht in die Szene und sind überall einsatzbereit. Akku-Video-Leuchten können auf Stativen oder direkt im Zubehör-Schuh der Video-Movie befestigt werden. Bitte merken, ein Zusatzakku mehr verdoppelt die Einsatz-Zeit Ihrer Video-Leuchte.

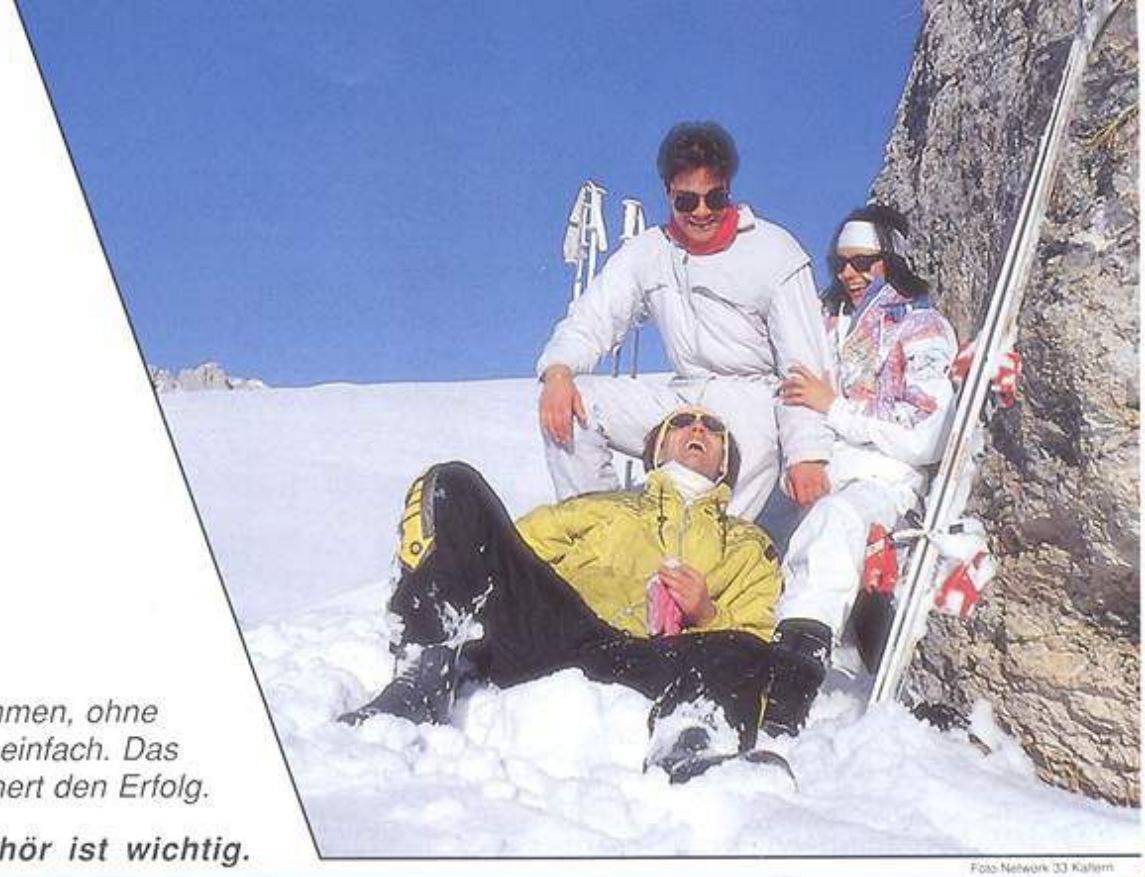


Foto Network 33 Kallem

DIE ÜBERRASCHUNG!

An eine Gruppe heranzukommen, ohne bemerkt zu werden, ist nicht einfach. Das Schulterstativ von SABA sichert den Erfolg.

Video macht Spaß, Zubehör ist wichtig.

SABA *die besonderen Stative für alle Fälle.*

AST1 **Auto-Stativ**

Mit dem Auto-Stativ gelingen Aufnahmen aus dem fahrenden Auto, wie sie schöner nicht sein können. Das AST 1 ist für alle gängigen Video-Movies und Camcorder geeignet. Das AST 1 kann mit seinem großen Saugnapf in allen Autos befestigt werden.

ST20 **Einbein-Stativ**

Leichtes, höhenverstellbares Einbein-Stativ aus eloxiertem Aluminium-Rohr. Ideal für Ausflüge mit der Video-Movie oder jeder anderen Camera. Aktionsradius auf engstem Raum.
Höhe: 63 bis 160 cm Gewicht: 520 Gramm.

LS3 **Einbein/Leuchten-Stativ**

Breitbeiniges Stativ mit rutschfesten Spreizfüßen für eine gute Standfestigkeit. Die Video-Leuchte oder der Camcorder werden auf dem Stativ mit der Gewinde-Schnellkupplung befestigt. Die Stativsäule läßt sich aus dem Standfuß herausnehmen und kann als Einbein-Stativ für Camcorder verwendet werden. Mit dem Kombi-Drehverschluß ist die stufenlose Höhenverstellung von 106 bis 195 cm möglich.

KST1 **Körper-Stativ**

Durch das Körper-Stativ ist der Camcorder individuell vor dem Auge justierbar und ermöglicht durch seine Fixierung sogar freie Hände. Durch seine Schnell-Klapptechnik ist das Stativ für den Tranport bis auf eine Größe von 24 x 28 cm faltbar.

VMS700 und VMS710 **Schulterstützen**

Schulterstützen sind praktisch, leicht, geben großen Cameras eine gute Auflage und erlauben somit wackelfreie Aufnahmen bei voller Bewegungsfreiheit.
VMS 700 für die Video-Movie VM 7000 S-VHS
VMS 710 für die Video-Movie VM 7100 S-VHS

Die besonderen Stative von SABA sind auf den heutigen Freizeit-Trend maßgeschneidert. Gerade in diesem Bereich werden besondere Anforderungen an die Camera und an das Zubehör gestellt. Unsere Zielsetzung: Verwacklungsfreie Aufnahmen und bestmögliche Bewegungsfreiheit, Leichtgewichtigkeit und Handlichkeit zu garantieren, alles zu erschwinglichem Preis.

Werbefoto Seppi Kaltern

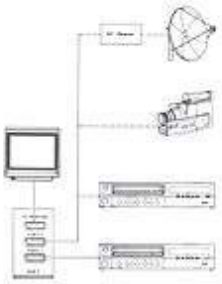
DIE NACHBEARBEITUNG.

Ein perfekter Video-Film entsteht erst durch anderes, zeitlich richtiges Zusammensetzen der Video-Aufnahmen.

Einfach und besser mit SABA Zubehör.

SABA *Video-Nachbearbeitung, kinderleicht.*

CCA5
DM 109.-



AVE2
DM159.-

VMN694
DM 289.-

VMK700
DM 49.-

VVK11
DM 26,50

BNL699
DM 298.-

BNK67
DM 169.-

VVK3/150
DM 25,80

VMM699
DM 109,50

WTO 1
DM 199,50

STN6-49
DM 29,95

POL49
DM 49,95

NEU8-49
DM 29,95

AVE2/S-VHS Audio-Video Erweiterungsbox
Scart-Buchsen um Fernseher, Satelliten-Receiver, Videorecorder und Video-Movie miteinander zu verbinden. Eigenes Netzteil 220Volt.

BNK67 Video-Movie Bordnetz-Kabel
Strom aus dem Zigarettenanzünder Ihres Autos Für alle Video-Movies mit 9,6 Volt.

BNL699 Bordnetz-Ladegerät
Im Auto Akkus laden und die Movie betreiben. Geeignet für alle Video-Movies mit 9,6 Volt

CCA5/S-VHS Compact-Cassetten-Adapter
Geeignet für VHS-C und S-VHS-C Cassetten Unerläßlich zum Abspielen von Compact-Video-Cassetten auf VHS Heimrecorder.

NEU-49 Neutral-Filter
Dämpft die Sonne im Gebirge und am Wasser. Verfügbar auch mit Gewinde 46, 52 und 58 mm.

POL-49 Polarisations-Filter
Dämpft Lichtreflexionen, sorgt für intensive Farben. Verfügbar auch mit Gewinde 46, 52 und 58 mm.

STN6-49 Sterneffekt-Filter
Erzeugt 6fach Kreuzreflexionen an Lichtpunkten. Verfügbar auch mit Gewinde 46, 52 und 58 mm.

VMN694 Video-Movie Netz-Ladegerät
Vom Netz 220 V. auf 9,6 Volt für die Video-Movie Geeignet für alle Video-Movies mit 9,6 Volt

VMM699 Video-Antennen-Modulator
Versorgt Fernseher über die Antennenbuchse. Geeignet für alle Video-Movies mit 8pol. Buchse.

VMK700/S-VHS Audio-Video-Überspielkabel
Verbindet Movie mit Fernseher und Videorecorder. Grundausstattungs-Kabel der S-VHS-Movies

VVK3/150 Audio-Video-Verbindungskabel
Zum Anschluß aller Geräte mit Scart -Buchse Länge: 1,50 Meter.

VVK1 Audio-Video-Verbindungskabel
Vom Camerastecker auf 3 Cinch-Stecker. Länge: 1,50 Meter.

WTO1 Weitwinkel-Tele-Vorsatz
Weitwinkel: Brennweite 0,6 - Tele: Brennweite 1,5.

Dieser Falt-Prospekt enthält einen Auszug des SABA Zubehör-Programms, für Detail-Informationen verlangen Sie bitte den Zubehör-Gesamt-Prospekt oder die Zubehör-Spezial-Folder. Anderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, werden ohne Vorankündigung eingebracht. Die Farben der abgebildeten Geräte sind unverbindlich. Liefermöglichkeiten vorbehalten.